Das Bild zeigt eine Spielszene, hier folgt eine Beschreibung dieser Szene:

**1. Ballführender Spieler: Leroy Sané (Nr. 10)**

**Positionierung:**

* **Geodätische Position**: Mittelfeldhöhe, leicht in der linken Spielfeldhälfte, nahe der Mittellinie.
* **Referenzpunkte**: Ca. 20 Meter von der linken Außenlinie entfernt, in einer zentralen Zone, die sich Richtung gegnerischem Strafraum öffnet.
* **Relative Distanz**: Etwa 25 Meter von der gegnerischen Abwehrlinie entfernt, mit guter Anbindung zu seinen Mitspielern.

**Bewegungsdynamik:**

* **Vektoriale Bewegungsrichtung**: Nach vorne und leicht nach rechts versetzt, direkt in Richtung der gegnerischen Verteidigungslinie.
* **Momentane Geschwindigkeitskomponente**: Erhöhte Laufgeschwindigkeit mit kontrolliertem Ballkontakt.
* **Körperhaltung und Ballkontrollgrad**: Oberkörper leicht nach vorne geneigt, fokussierter Blick auf Ball und Mitspieler; präziser Ballkontakt in Bewegung.

**Gegnerischer Handlungsdruck:**

* **Qualitative Bedrohungsanalyse**: Zwei gegnerische Verteidiger in der Distanz von ca. 10 Metern, die versuchen, den Passweg und Laufweg zu schließen.
* **Risikomatrix für potenzielle Ballverluste**: Mittleres Risiko, da keine direkte Bedrängung, aber enger werdender Raum durch nachrückende Verteidiger.
* **Taktische Handlungsoptionen**: Ballvortrag zur Kontrolle des Tempos oder präziser Pass in die Freiräume.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten:**

* **Musiala (Nr. 42)**: Rechts hinter Sané positioniert, etwa 7 Meter Abstand, in einer zentraleren Zone.
* **Davies (Nr. 19)**: Links von Sané positioniert, ca. 8 Meter Abstand, leicht diagonal nach vorne versetzt.
* **Laimer (Nr. 27)**: Direkt hinter Sané, etwa 5 Meter Abstand, in einer zentralen Deckungsposition.
* **Olise (Nr. 17)**: Leicht rechts versetzt hinter Sané, auf gleicher Laufhöhe wie Musiala, mit einem Abstand von ca. 9 Metern.

**Räumliche Beziehungen:**

* Alle Mitspieler befinden sich in relativ naher Distanz zueinander, was eine enge Passkombination ermöglicht.
* Die Positionierung bildet ein Dreieck mit Sané als Spitze.

**Freiraumanalyse:**

* **Verfügbare Passkorridore**: Ein horizontaler Korridor zu Davies und ein diagonaler zu Musiala sind offen.
* **Dynamische Raumöffnungen**: Davies’ Position schafft eine Öffnung im linken Halbraum.
* **Strategische Bewegungsmuster**: Olise und Musiala rücken dynamisch nach, um Anschlussoptionen zu sichern.

**Deckungssituation:**

* **Gegnerische Überwachungsintensität**: Musiala und Olise stehen unter lockerer Deckung, während Davies leichte Freiheiten im linken Raum hat.
* **Durchlässigkeit der Verteidigungsformation**: Mittlere Durchlässigkeit in den Halbräumen.
* **Deckungslücken-Evaluation**: Linksseitig klares Potenzial für Raumgewinn.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Verteidigungstopologie:**

* **Geometrische Verteidigungsanordnung**: Die gegnerische Abwehr zeigt eine lineare Formation mit Fokus auf Absicherung.
* **Dynamische Anpassungsfähigkeit**: Verteidiger orientieren sich an den Laufwegen der Angreifer, besonders Davies und Sané.
* **Koordinierte Abwehrstrategien**: Positionswechsel zwischen Abwehrspielern, um Raum zu schließen.

**Verhaltensanalyse Verteidiger:**

* **Antizipationsfähigkeit**: Mittlere Reaktionsgeschwindigkeit auf mögliche Pässe in die Freiräume.
* **Reaktionsgeschwindigkeit**: Gegner sind in Position, um Bewegungen zu blockieren, aber leicht nach außen verschiebbar.
* **Taktische Intentionen**: Fokus auf Reduktion der Optionen für Sané.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse:**

* **Strategische Freiräume**: Der linke Halbraum (aus Sanés Perspektive) bietet die größte Möglichkeit zur Raumgewinnung.
* **Dynamische Raumveränderungen**: Davies vergrößert den Spielraum, indem er den linken Flügel besetzt.
* **Temporäre Störzonen**: Im zentralen Bereich entstehen aufgrund der Nähe der Gegenspieler potenzielle Ballverlust-Risiken.

**Bewegungsmusteranalyse:**

* **Interdependente Spielerbewegungen**: Sané zieht die Verteidiger, während Musiala und Davies strategisch Positionen eröffnen.
* **Erwartete Laufwege**: Davies und Musiala können in den Rücken der Verteidigung stoßen.
* **Potenzielle Optionen**: Die Dynamik deutet auf eine Kombination im linken Halbraum hin, ohne dass die rechte Seite vernachlässigt wird.

Hier noch zusätzliche Informationen zum ballführenden Spieler Leroy Sané, in Tabellenform. Außerdem, sein starker Fuß ist Links

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Passing** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Completed | 38.31 | 87 |
| Passes Attempted | 46.88 | 86 |
| Pass Completion % | 81.70% | 86 |
| Total Passing Distance | 514.89 | 74 |
| Progressive Passing Distance | 95.02 | 35 |
| Passes Completed (Short) | 23.54 | 91 |
| Passes Attempted (Short) | 26.62 | 90 |
| Pass Completion % (Short) | 88.40% | 73 |
| Passes Completed (Medium) | 11.52 | 78 |
| Passes Attempted (Medium) | 14.39 | 78 |
| Pass Completion % (Medium) | 80.10% | 59 |
| Passes Completed (Long) | 1.35 | 30 |
| Passes Attempted (Long) | 2.15 | 21 |
| Pass Completion % (Long) | 62.70% | 86 |
| Assists | 0.08 | 14 |
| xAG: Exp. Assisted Goals | 0.15 | 28 |
| xA: Expected Assists | 0.2 | 55 |
| Key Passes | 1.65 | 48 |
| Passes into Final Third | 1.6 | 36 |
| Passes into Penalty Area | 1.86 | 74 |
| Crosses into Penalty Area | 0.17 | 24 |
| Progressive Passes | 3.92 | 55 |
| **Pass Types** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Attempted | 46.88 | 86 |
| Live-ball Passes | 44.89 | 87 |
| Dead-ball Passes | 1.81 | 40 |
| Passes from Free Kicks | 0.08 | 16 |
| Through Balls | 0.04 | 7 |
| Switches | 0.04 | 8 |
| Crosses | 2.24 | 31 |
| Throw-ins Taken | 0.42 | 46 |
| Corner Kicks | 0.72 | 45 |
| Inswinging Corner Kicks | 0.42 | 50 |
| Outswinging Corner Kicks | 0 | 16 |
| Straight Corner Kicks | 0 | 43 |
| Passes Completed | 38.31 | 87 |
| Passes Offside | 0.17 | 55 |
| Passes Blocked | 1.14 | 54 |

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.